

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

Firenze e domicilio e Province	12	12	12
Switzerland e Roma	12	12	12
Francia	12	12	12
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna e Portogallo	12	12	12
Germania	12	12	12
Grecia, Russia, ed Egitto (via d'Ancona)	12	12	12
Messa L. 2. 50. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.			

I richiami o cambiamenti d'indirizzo dovranno aver unita la fascia sotto cui si spedisce il giornale.
Ciascun foglio cent. 5 in Firenze. — Cent. 7 fuori di Firenze.

L'OPINIONE

Giornale quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

La Firenze all'Ufficio del Giornale, via Ghisellina, n. 118, piano terreno.
In Torino all'Ufficio del Giornale, via del Corso, n. 118.
Nelle provincie presso gli Uffici postali.
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 2. A Londra, da Deley Dwyer & Co. Finck-Lane, Cornhill. A West-End Strand, n. 1.
Le lettere ed i richiami devono essere inviati, francati, alla Direzione del Giornale. Non si restituiscono i manoscritti.
Per gli avvisi rivolgersi all'Ufficio del Giornale.
Le inserzioni costano L. 2 la linea.
Un foglio arretrato cent. 10.

Firenze, 2 settembre

LA POLITICA FRANCESE

Il sig. Drouyn de Lhuys lascia per la seconda volta la direzione del Ministero degli affari esteri di Francia. Egli fu costretto di ritirarsi la prima volta, nell'anno 1855, quando, rotte le conferenze di Vienna, la politica pacifica da lui sostenuta nella questione d'Oriente, doveva cedere il posto alla guerra. Ed ora si ritira, mentre alla guerra in Germania ed in Italia succede la pace.

Le ragioni di questa dimissione non sono ancora note. Forse ci vorranno parecchi giorni prima che esse siano fatte palesi. Avevamo a veder, nella politica della Francia, la manifestazione del pensiero dell'imperatore Napoleone, noi non possiamo attribuire al ritiro del sig. Drouyn de Lhuys un alto significato politico. Tale ritiro è forse conseguenza delle nuove condizioni della politica estera della Francia, in seguito degli avvenimenti di Germania.

La questione sorta tra la Francia e la Prussia parve assopirsi nelle due ultime settimane e quasi essere abbandonata. Ma ciò è avvenuto dalla malattia dell'imperatore Napoleone, a cui i medici avevano vietato di occuparsi della pubblica faccenda, ed ora che la salute dell'imperatore è migliorata, si hanno indizi abbastanza sicuri che la questione non si lascia dormire, sebbene non sia di quelle che si discutono e risolvono in pochi giorni.

Fedele esecutore delle istruzioni del capo dello Stato, il sig. Drouyn de Lhuys non ha però mai fatto un mistero delle sue inclinazioni e simpatie, dalle quali si volle anche far dipendere l'indirizzo che fu dato a' negoziati intorno all'armistizio dell'Austria coll'Italia durante la malattia dell'imperatore.

Che l'armistizio dovesse esser fondato sulla base dell'*uti possidetis*, era cosa intesa colla Francia. Se ciò nullameno tale base fu abbandonata e la truppa italiana si ritirò dal Tirolo, conviene ricercarne la ragione in fatti, che non sono ancora a sufficienza delineati, e da cui noi ci asteniamo quindi dal trarre alcuna conclusione.

A successore del sig. Drouyn de Lhuys fu nominato il marchese di Moustier, da cinque anni ambasciatore di Francia a Costantinopoli. La politica estera dell'imperatore Napoleone non ha forse avuto mai da lottare contro tante difficoltà e da risolvere tante questioni ardue e spinose, quanto al presente; ma l'Europa conosce da molto tempo l'abilità e prudenza dell'imperatore Napoleone, e la perspicacia con cui ha superati i molti ostacoli che gli attraversavano la via. Benché la politica

francese, come abbiamo notato, riceva l'impulso esclusivamente dall'imperatore, il cambiamento del ministro degli affari esteri nelle presenti contingenze potrebbe tuttavia accennare ad un cambiamento nell'indirizzo, pel quale Napoleone III abbia sentito il bisogno di avere un cooperatore la cui idee personali corrispondano meglio agli intendimenti ed ai disegni che si vogliono far prevalere, ed il quale non nutra contro la Prussia i sentimenti di ostilità e di rancore, da cui il sig. Drouyn de Lhuys sembra signoreggiato, e che avrebbero potuto esercitare un'influenza poco propizia sulle relazioni della Francia colla Prussia.

La Gazzetta austriaca fa le seguenti considerazioni sulla nuova emissione dei biglietti di Banca dello Stato:

Questi provvedimenti presi dal Governo sono dettati da una necessità deplorevole. Non si possono giudicare altrimenti che pel minor male nelle attuali circostanze. Nessuno potrebbe approvare un'emissione di biglietti di Banca dello Stato aventi corso forzato, se si avesse potuto ricorrere a migliori espedienti. Questo provvedimento non può essere giustificato che dalla necessità nata da una doppia guerra. Quello che dimostra siccome il governo abbia la coscienza dei pericoli e degli inconvenienti che trae seco una siffatta emissione di biglietti di Banca dello Stato, si è che esso cerca di coprire una parte dei suoi bisogni colie auto di un prestito costoso, e che esso ha evitato di convertire i buoni di salme portanti interesse senza corso forzato in biglietti di Banca dello Stato con corso forzato. Esso ha preferito sopportare una spesa annuale di 10 milioni circa allo aumentare ancora di 100 milioni la cifra abbastanza grande dei biglietti di Banca dello Stato.

Se negli Stati che non hanno conosciuto finora che dei valori metallici o degli equivalenti completi, si è dovuto riguardare come una sventura la subitanea emissione di carta moneta a corso forzato, ciò non si può applicare all'Austria. Da 18 anni questo Stato è privo di un mezzo di circolazione che possa conservare il suo valore senza corso forzato legale.

Non si è dunque creata una nuova situazione, ma si è fatto null'altro che prolungare indefinitamente un antico stato di cose. Gli sforzi che si son fatti in questi ultimi anni per migliorare i corsi dei valori non furono fatti senza una premura che non ispirasse qualche timore. La transizione ad uno stato finanziario normale si sarebbe potuta operare senza scosse e senza incagli pel commercio, se abbondanti raccolti avessero aumentato le forze dell'impero, se la tranquillità politica avesse permesso ai capitali stranieri d'entrare in casa nostra e se l'industria avesse potuto prendere uno sviluppo più grande.

Per mala ventura, le circostanze deplorevoli che sopravvennero in quel periodo di tempo che ora stato destinato al ristabilimento del corso dei lavori pubblici fecero sì che il popolo si sentisse vivamente della diminuzione dei mezzi di circolazione e dell'aumento del loro valore. I prodotti dell'agricoltura dovevano essere venduti al di sotto del loro prezzo di costo, l'industria ebbe a subire la concorrenza dell'estero, ed un gran nu-

mero di braccia robuste dovette essere condannato all'inattività, il saggio dell'interesse raggiunse una cifra che ricarava il credito oltre modo per certe classi e che lo rendeva impossibile per altre; le azioni delle Società industriali, e soprattutto delle strade ferrate, subirono un ribasso tale, che si rinunciò ai capitali di nuove imprese; e la debolezza generale che s'impadronì delle classi più importanti dello Stato, fecero sì che le imposte non fruttassero. Una saccagezza generale come quella che ordinariamente succede ai mezzi eroici, apparve alla superficie dello Stato. Si può ancora consolarsi, pensando che, dattato ai timori che dove ispirare l'emissione, per inventura, così grande dei biglietti di Banca dello Stato, può risulturne un bene. L'attività nazionale sentirà uno stimolo importante, si cominceranno delle nuove grandi imprese, parecchi rami d'industria godranno di una protezione diretta, l'agricoltura si svilupperà e potrà smerciare i suoi prodotti a prezzi remuneratori, ed il credito ipotecario migliorerà sensibilmente anche il credito generale. Ci rimane la speranza che, se il benessere nazionale aumenta nella quantità maggiore di carta-moneta, questo benessere stesso offrirà col tempo il modo di rientrare un po' alla volta nello stato normale.

Mentre una gran parte delle nuove risorse che lo Stato si è procurato saranno destinate a coprire le spese dell'ultima guerra, rimane ancora una somma che verrà impiegata ad indennizzare la parte i paesi che hanno in causa della guerra maggiormente sofferto. Si è tenuto conto di tutti i bisogni di quest'anno, compresi il pagamento dei tagliandi scaduti nel mese di gennaio.

Senza dubbio l'anno 1867 non si potrà aprire senza un deficit nel bilancio, per cui converrà stabilire un nuovo programma finanziario, cercando di soddisfare alle spese dello Stato senza creare nuove serie di carta moneta. Per quel tempo è probabile che le Rappresentanze del paese sieno in piena attività, ed è a sperarsi che, in grazia della loro azione comune, congiunta agli sforzi del Governo, si riuscirà a superare le difficoltà senza dubbio ancor molto grandi che si oppongono ad una situazione finanziaria bene stabilita.

CORRISPONDENZE ITALIANE

PADOVA, 30 agosto. — È giorno qui ieri sera il generale del Genio Le Bonet, aiutante di campo dell'imperatore Napoleone, accompagnato da due ufficiali suoi aiutanti di campo. Questa mattina, si è recato al palazzo d'Arenberg, sede del quartier generale principale, ed ivi deve aver avuto un colloquio col generale Cialdini. Assicurasi ch'egli sia incaricato di recarsi a Venezia, di ricevere la consegna della città dalle Autorità austriache, e di rimetterla, in nome della Francia, al Municipio locale. Dicesi pure che uguale formalità sarà compiuta a Verona, ove si recherebbe il generale francese Froissart.

La consegna della Venezia, a quanto dicesi, si effettuerà sabato, 1° settembre.

Mi pare però assai difficile che la cosa abbia luogo prima che la pace sia sottoscritta, ed è per ciò che vi metto in guardia contro queste voci, che ripeto perché insistenti.

Oggi è stato trasferito a Sirà il quartier generale principale, ed ha preso stanza nella villa Reale, antico e sontuoso palagio dei Pisani. Finora se ne prevale S. M. nelle fre-

quenti sue gite di piacere. Ora vi dimoia il generale Cialdini, partito da qui alle ore 8 di questa mattina.

Torino, 31 agosto. — Non è un mese e mezzo che i primi lancieri italiani entrarono a Treviso in trionfo fra le acclamazioni della folla commossa. Quel giorno scomparve la nube che offuscava il nostro cielo, ed il sole della libertà risplendette finalmente sull'orizzonte.

La città è mutata affatto d'aspetto. Soldati e cittadini formano una sola popolazione, il movimento è animato, la nuova vita si diffonde in tutte le classi sociali.

Dopo l'arrivo del signor marchese D'Afflitto si è sciolta la Giunta, rieletto il Municipio, ricostruiti tutti i dicasteri. Le nuove leggi succedono a poco a poco alle antiche. La Guardia nazionale si va ordinando; si apparecchiano le liste per le elezioni, si pongono allo studio tutte le questioni vitali che debbono recare al paese i vantaggi della sua indipendenza. Tutte le buone volontà non poste alla prova. Il commissario del Re ha limitata la proscrizione agli individui impossibili, ha conservato negli uffici tutti gli impiegati d'ordine che conoscono l'andamento degli affari, e servono con vero sentimento italiano, ne ha aggiunti de' nuovi che meritavano di prender parte alla amministrazione liberale, per servizi resi e per l'amore operoso dimostrato alla patria. Infatti il passaggio dalla schiavitù all'indipendenza, dal dispotismo alla libertà, si va compiendo a poco a poco, senza scosse violente, senza demolizioni rovinose, senza salii mortali.

Sembrerebbe dunque che tutti dovessero essere felici, soddisfatti e contenti. Ahimè! queste saranno le gioie dei secoli venturi, ma ai nostri tempi i cambiamenti più felici non raggiungono mai la generale approvazione. Non tutti ancora intendono la verità, non tutti sentono veramente la dignità di cittadini, e l'onore del paese. Dopo il silenzio obbligato delle leggi straniere, la critica pungente, diventa il vezzo della recente libertà. Dopo le umiliazioni delle discipline dispotiche che ridussero gli animi a macchine proporzionali, insorgono le piccole passioni personali, e gli impeti arditi ed esorbitanti della inesperienza.

Rotte le catene che rallentavano il passo, tutti corrono fra la folla e nella danza strepita ognuno calpesta i piedi al vicino. La volontà diventa libera e potente aspira alle più eccelse regioni. Ieri si camminava appena, oggi si vorrebbe volare fra le nubi, ieri eravamo bambini, domani si vorrebbe essere giganti. Si confondono le forze umane colla potenza divina, si esaltano alla vanità l'umano dei nuovi tempi si consuma al lavoro, ma non raggiunge mai nemmeno da lontano la meta, alla quale lo spingono le umane passioni. Se un generale non prende d'assalto una fortezza in tre giorni, è un uomo perduto; se un amministratore non ha mutata la faccia del paese nella prima settimana, può andarsene in santa pace all'ospizio degli impotenti. Nessuno crede più ai miracoli, ma la folla se domanda ogni giorno. Alzatevi col primo albor, lavorate fino a notte inoltrata, demolite, edificate, innalzate l'edificio d'un piano, certa gente vi guarderà in faccia con un'aria di disprezzo, e vi dirà: « Che cosa avete fatto? » non vedete quell'angolo che sporge in fuori, quella pietra che a'ie posta a diritta stava meglio a sinistra, quel c'è una tela di ragno, qui c'è un furo per ove passeranno le formiche! Come? non avete terminato che un piano!

Napoli, 30 agosto. — Il rifiuto di Mazzini di accettare l'amnistia è un fatto, sebbene previsto da lungo tempo, che ha ciò non ostante prodotto una viva impressione nel pubblico. I partigiani di questo perenne cospiratore non furono non poco imbarazzati e trovarono più comoda di passare sopra alla situazione anomala che con quel rifiuto loro si faceva, che esaminarla e discuterla, lo non ho mai creduto che Mazzini in Parlamento potesse far crollare l'Italia monarchica e quindi mi consolai tutto nel leggere l'amnistia. Vari dei nostri amici politici si spaventarono a quell'atto del Ministero; in verità non ho

perci un paragone. Se Mazzini avesse accettato l'amnistia, sarebbe ancora Mazzini?

— No, per verità.

— Bravo. Dunque il Borgognissanti accettando il nome di Rassin ha distrutto il proprio passato.

— Ma è dello spettacolo che ne dite? Almeno da questo lato sarete soddisfatto. La Cenerentola è eseguita abbastanza bene. La signora Ferrardi è una prima donna co' fiocchi, eseguisce mirabilmente le agilità, è buona attrice. Il tenore Pizzari è un Giughini in diminutivo, ha una bellissima voce e diventerà col tempo un pezzo grosso se non si crederà troppo bello come Narciso e non affogherà in una pozza d'acqua. E il Giacomelli è un buon D. Magnifico.

— Un D. Magnifico coi baffi, osserrò timidamente l'adoratore del guano.

— Vi concedo che i baffi sono di troppo, e che il Giacomelli avrebbe potuto renderli. Ma forse ha pensato che D. Magnifico era un vecchio generale pensionato. Ad ogni modo canta bene, con molta dignità, con disinvoltura. E il Severi? Non è un presuntuoso Dandini? E la Querciolini non è una seconda

Ma vi confesso che non posso piangere sulla trasformazione del Borgognissanti. Ora un galantuomo può andarsi senza timore di imbarazzarsi gli abiti, e se non v'è lussu, v'è decenza.

— È verissimo, ma vi ripeto che non è più il Borgognissanti. Permettete ch'io vi

Sovra l'ultimo romano

Tutta Italia piangerà.

Ma vi confesso che non posso piangere sulla trasformazione del Borgognissanti. Ora un galantuomo può andarsi senza timore di imbarazzarsi gli abiti, e se non v'è lussu, v'è decenza.

— È verissimo, ma vi ripeto che non è più il Borgognissanti. Permettete ch'io vi

APPENDICE

RASSEGNA MUSICALE

Passaggiata notturna — Narciso e gli inglesi — Un uomo disperato — Colloquio — Il Rossini e il Borgognissanti — Il guano e la piazza del Carmine — Cenerentola — Il Dario Zoppo — Proposte per Teatro nazionale — Il Menestrello — L'Ariosto del coreografo — Le Precauzioni al Teatro Pagliano — Dove sono i fiocchi?

L'altra sera, appena terminata la prima rappresentazione del nuovo teatro Rossini, rivolsi i miei passi verso il Lung'Arno meditando sopra un saggio Sella. L'argomento delle mie meditazioni non era poetico, sebbene il luogo e l'ora invitassero a poetici pensieri. Giunsi, dopo pochi istanti, alla Casina e, progredendo ancora, alla fonte di

Narciso. Ho sempre ammirata l'ingenuità dell'iscrizione che sta su questa fonte, con la quale i fiorentini de' tempi andati vollero far credere all'inglesi che il bel Narciso si fosse proprio annegato alle Cascine. E gli inglesi se l'hanno bevuta. Comunque sia, lasciamo stare il signor Narciso e continueremo la passeggiata romantica.

Essendo terminato il primo saggio senza che le mie meditazioni mi avessero fatto conoscere di quali materie fosse composto, io stava per accendermi un secondo, quando ecco mi vidi dinanzi agli occhi un povero diavolo seduto sopra un sasso, in atto di disperazione. Avea gli occhi strarucchiati, le lagrime gli scorrevano sulle gote e mandava di tratto in tratto certi lamenti simili ad ululati che avrebbero commosso a pietà tutte le ninfe delle Cascine, se non fossero morte o fuggite di là da gran tempo. Forse pel dolore provato quando Narciso si tolse così scioccamente la vita. Il primo pensiero che mi cadde in mente fu che a quell'uomo dabbene fosse stato rubato l'orologio da un qualche stitico. Se la mode stia non mel vittasse parlarci volentieri del signor me, e direi alle mie lettrici che io

sono di cuor tenero e sempre disposto ad aiutare il prossimo. Mi avvicina pertanto a quel galantuomo per sapere di che si trattasse. Egli mi guardò in volto e prese ad urlare più forte che mai. Ed appena gli parlai del mio sincero rincrescimento pel furto del suo orologio...

— Che orologio! che furto! gridò egli, lasciatemi in pace. Ciò che m'è stato tolto nessuno potrà restituirmelo. — Addio delizio della mia gioventù, addio passate glorie, addio bella Firenze, addio, addio...

— Oh! insomma, io esclamai, si può sapere di che si tratta?

— Chiedetelo all'Accademia dei Solletici di che si tratta. Vandalii, devastatori, birboni! Volete sapere ciò che hanno fatto? Mi hanno portato via il mio teatro di Borgognissanti.

— Come sarebbe a dire? Se ci sono stato io questa sera al Borgognissanti...

— Ah! quello non è più il Borgognissanti, ma il Rossini. Il Borgognissanti, poverello! rappresentava l'arte antica, era squallido, oscuro, colle pareti sudiciose, colle panche che lasciavano tracce indelebili sui baci fandi de' calconi di chi vi si sedeva sopra.

ben compreso le loro paure esagerate. Il ministero compieva con ciò un atto di somma convenienza politica, e diro anche di opportunità, toglieva un dissenso ed il pericolo di nuove discussioni scarmagliate alla prima elezione alla Camera sull'istituto esule, e per di più lo obbligava a farsi vedere a camminare un pochino per via come noi semplici mortali ed a farsi andar a fare come tutti gli altri cittadini. Ora se egli non vuole venire, lasci pure. E già una bella consolazione per una nazione il poter dire: non ho esuli, non ho fuorusciti politici!

Da qualche giorno vediamo passeggiare per Napoli i primi garibaldini giunti in congedo. Sono tranquilli e tengono un contegno molto riservato. Alcuni anzi dopo il primo giorno hanno smesso ogni distintivo militare e si sono confusi tutto con gli altri cittadini.

Avrete veduto dai nostri giornali di ieri e di ieri l'altro annunciata la dimissione del questore cav. Luigi Indelli. Pur troppo la cosa è vera, sebbene si possa dire che essa fu data effettivamente soltanto nella giornata di ieri. E dispiacevole, soprattutto in questo momento, che il capo di una così importante amministrazione quale è la questura di Napoli abbia creduto di dovere ritornare alla vita privata. Questa risoluzione non è dovuta menomamente a dissensi personali tra lui ed il prefetto, ma sibbene a qualcuna di quelle difficoltà che s'incontrano bene spesso negli uffici. Checché ne sia, la questura perde in lui un abile capo ed il paese un intelligente magistrato.

Questa crisi riesce deplorabilmente grave nel momento appunto in cui il morbo asiatico sembra raddoppiare di violenza. L'altro ieri si aveva la speranza di essere giunti al periodo di decrescenza, vedendolo stazionario da vari giorni ed anche con una leggera diminuzione. Ma da ieri le cose volsero in ben altro modo. Su tutta la linea vi fu una spiegata recrudescenza e si giunse per la sola Napoli a 60 casi. Chi si oggi quale non sarà la cifra, tanto più che nella scorsa notte vi fu balza accompagnata da lungo scroscio d'acqua. I caffè alle 10 di sera, contro il solito di Napoli, in cui la vita in estate si comincia alle 9 di sera e si termina alle 2 ed alle 3 del mattino, sono deserti. Dei teatri non parlo. Perfino la Villa è rimasta priva dei suoi soliti frequentatori. Nella scorsa notte il viatico si mostrò frequentemente per le vie. Per fortuna che non c'è più il suono barbaro dei campanelli.

A Torre Annunziata la malattia inferisce, sicché ieri il prefetto si recò sul luogo onde infondere coraggio a quella popolazione che pare l'abbia perduta affatto. Succedono ieri scene strazianti e dolorose. Il prefetto visitò gli ammalati nelle case e nell'ospedale, e così si trascinò dietro tutte le angherie. Lasciò 400 franchi per primi bisogni e con essi iniziò una sottoscrizione pubblica che è a sperare darà un ottimo risultato.

A proposito di sottoscrizioni, quella per feriti di Cassino e di Lissa procede assai bene. Essa fa fuoco nei saloni aristocratici e sulla lista figurano nomi che io non mi sarei mai più sognato di vedere. Sono persuaso che al palazzo Farnese questi atti di filantropia patriottica saranno uditi con mediocre soddisfazione. Uno dei promotori della sottoscrizione è il principe Ruffano. So ne fa egli il campione al Club *Unità*, con molto successo. Anche a Portici la sottoscrizione cammina molto bene fra i villeggianti che numerosi si sono dati ieri il convegno prima del solito a causa del cholera. (Questo movimento di simpatia verso l'armata è il primo che in certe riunioni abbia avuto luogo dopo il 60. Credo che non sarà lontano il tempo in cui potremo chiudere l'era delle nostre discussioni interne.

Ci scrivono da Conegliano nel Veneto in data del 30 agosto che il signor Morici cav. Antonio, maggiore comandante il 4° Battaglione del 8° reggimento (trattisti di Toscana), direse al signor P. Fabris, sindaco di Conegliano, una bella lettera, con la quale ringraziava i coneglianesi degli onori funebri resi ad un semplice soldato del nostro esercito; facendo in tal modo una grandiosa dimostrazione di affetto a quanti pagano tributo

di abnegazione e di sangue per la difesa della patria e del Re, e per la libertà e indipendenza d'Italia.

La Voce del Popolo di Udine del 30 agosto pubblica la seguente corrispondenza:

Toronto 29 agosto.
Gli austriaci fino da ieri mattina ore 5 ant. abbandonarono questo paese dirigendosi per la via che conduce alla Pontebba. La loro improvvisa partenza, l'aver condotto seco il vino che avevano richiesto, la direzione presa, fece nascere in noi l'idea che si trattasse dello sgombero totale di tutti i paesi su questa linea occupati e ciò in seguito all'avvenimento di qualche fatto che noi non potevamo conoscere.

In tale convinzione le case furono prestate a tricolore, e venne fatta festosa accoglienza ad una pattuglia di cavalleggeri di Lunca stazionati a Collalto che vennero a visitarci; quando questi mattina alle ore 9 con sorpresa di tutti per una via interna videro sbarcare sulla pubblica piazza una pattuglia di carabinieri austriaci che fece il giro di parte del paese, e dopo di essersi informata che non vi erano soldati italiani ripartì per la medesima via dei monti in direzione di Salt. Sopposti di più che gli austriaci abbandonarono questo paese per via puramente secondaria, non essendo possibile mantenere un corpo di truppe dal momento che in seguito alla rettificazione della linea, mancano le comunicazioni dirette con Salt e Cividale da cui dovevano ritirare i loro viveri. Magnano ed Arlegna furono pure sgombrati, ed ora occupati dai nostri.

Il Procuratore di Palermo ci reca la descrizione d'un conflitto fra i briganti e la forza pubblica che noi riferiremo colle sue stesse parole:

«Quest'oggi all'11 pom. si è attaccato un vivo conflitto tra una o più bande di malfattori e la nostra forza sulla montagna sovrastante la Portella della Paglia».

«Quello che scriviamo ci viene assicurato da un testimone oculare giunto ora da quelle contrade».

«Sin da quando avvenne l'assassinio dei due soldati e della guardia di questura vicino la detta Portella, la guardia nazionale di San Giuseppe dei Mortelli con sentimento patriottico andò ogni giorno in drappelli sul detto luogo, prendendo una posizione elevata, per dominare la rotabile e le campagne adiacenti».

«Ieri per un malinteso la forza in numero minore vi andò più tardi dal solito. Ciò forse rassicurò le bande, e le animò a venir questa mattina al solito passo».

«La guardia nazionale però era sulla vedetta, e si accorse che i malfattori al basso impadronivansi di sei giumente e di alcune pecore, che pascolavano».

«Non perde tempo; si slanciò alla corsa ed attaccò il fuoco, al quale i malfattori risposero al grido: *Viva l'Italia, Viva la Repubblica!*»

«Un messo spedito in San Giuseppe dei Mortelli annunciò il fatto, e in men che si dice tutta quella guardia nazionale con insensibile antipatia si armò, e corse a sostenere i compagni. Volarono pure sul luogo quattro carabinieri a cavallo, destinati al servizio di Piana dei Greci, che trovarsi colla di transito».

«Il conflitto si fece più vasto. Chi credeva cento o dugento i malfattori; il testimone sotto le cui assicurazioni scriviamo, dice di averne contato non più di quaranta».

«Alle sei pomeridiane il conflitto durava; la guardia nazionale che mano mano giungeva, prendeva le più favorevoli posizioni; da Morreale partiva della forza di questura e di carabinieri; e accorrea pure della guardia mobile destinata alla perquisizione dello scardale; il nostro testimone ne vide tre drappelli posizionati in luoghi diversi».

«Non sappiamo quale possa essere l'esito di questo conflitto; verso le sei pomeridiane i malfattori, dei quali parte erano a cavallo, con fuoco in ritirata occupavano la montagna della Pizzuta, e le nostre forze sforzandosi di raggiungerle circondandole. Se arri-

vase in tempo un buon rinforzo, ci sarebbe dato domani di regimare qualche buon fatto».

Questo racconto messo assieme agli altri che abbiamo fatti nei giorni addietro e che facciamo in altro posto oggi medesimo, mostrano a quale stato sia ridotta la sicurezza pubblica nell'isola di Sicilia.

Sappiamo che vi fu spedita della truppa e sta bene, perché la forza pubblica era troppo debole nell'isola, a confronto del bisogno in cui si era di tener testa a tanti malfattori. Ma, come abbiamo detto un'altra volta, noi vorremmo che la responsabilità e la direzione di questa più vigorosa repressione dei facinorosi che conturbano la Sicilia restasse esclusivamente in mano all'autorità civile.

Noi abbiamo bisogno di creare degli ufficiali di pubblica sicurezza specialmente adatti per questo genere di mull che ripulano ad ogni tratto nelle provincie meridionali e come si creano le armi speciali per la guerra a seconda delle operazioni che loro si commettono, così è necessario educare ad una scuola speciale agenti di pubblica sicurezza a cui si possa affidare queste funzioni delicate e pericolose. E noi siamo disposti a non essere indulgenti con questi agenti e richieder loro attività di servizio e soprattutto proficuo risultato della loro opera; ma nello stesso tempo riconosciamo che sarà impossibile a nessuno progredire d'alquanto se ad ogni tratto s'incontrano in una opposizione astiosa e meticolosa in quelli per la cui tranquillità e sicurezza lavorano.

Non possono essere né i bassi stipendi, né le pur troppo stentate promozioni quelle che abbiamo a sostenere degli ufficiali di sicurezza pubblica nell'esercizio di quelle funzioni nelle quali ad ogni momento arrischiavano la vita. Hanno bisogno di essere sorretti dalla riconoscenza di quella società per cui si pongono a pericolo; hanno bisogno di trovare anche degli amici fra coloro in mezzo a cui vivono, altrimenti lo scontro li vincerà ben presto e si trincereranno in una stoica indifferenza.

NOTIZIE SANITARIE

Leggiamo nel *Corriere della Marca* di Ancona del 1° corrente, che il ministero dell'interno avrà con dispaccio telegrafico quella Direzione di sanità marittima, che da ora in poi, l'isola di Capri sarà sottoposta allo stesso trattamento contumace imposto coll'ordinanza 15 agosto contro gli scali del Golfo di Napoli.

Sarà elevata a 15 giorni la quarantena delle navi che escono dai Dardanelli, e non comprovino di averne scontata una di 40 giorni al Bosphoro.

Questa mattina, scrive il *Pungolo* di Napoli del 30 agosto, alle ore 6, il sindaco ed il questore di Napoli si recarono a visitare il convitto del P. Ludovico da Casoria, e scopersero che questi faceva seppellire nel convitto stesso, in una località prossima alla chiesa, quante persone morivano nel suo stabilimento.

Per confessione degli inservienti della casa medesima, vi furono interrati di fresco sei cadaveri, ma si crede che il numero debba essere di gran lunga maggiore, perché in quel locale furono già rinvenuti sette cadaveri.

Nel fare le indagini si vide che le fosse si trovavano presso una cisterna, che il P. Ludovico diceva di aver fatto chiudere perché vi si immettevano infiltrazioni di cadaveri, che ma che al momento della visita era aperta, perché ne traevano acqua che doveva servire per gli usi di bucato.

La morte delle persone sotterrate nel Convitto del P. Ludovico da Casoria non fu denunziata all'ufficio dello Stato Civile; e per questo fatto, in opposizione a tutte le leggi del regno il rev. padre fu arrestato, ed arrestato fu pure con lui il frate Diego di S. Francesco guardiano dell'altro monastero detto della Palma allo Scodillo. — probabilmente per sospetti di casti analoghi.

Mentre che l'autorità giudiziaria informa, l'onor. barone R. Nelli, sindaco di Napoli, offerse di provvedere frattanto al bisogno dell'istituto, che giova sperare non debba più essere diretto dal P. Ludovico da Casoria.

altro teatro di Firenze un'ipo' di rigulatura non farebbe male. — Lasciamo pure in pace il teatro della Piazza Vecchia che va conservato tale e quale come il prototipo della sua specie, ma il Nazionale, a cagion d'esempio, non è all'altezza dei tempi.

Viviamo nel secolo dei lumi, dell'orologio e della vernice. Chiedo pertanto un po' di vernice e un po' d'orologio anche nel teatro Nazionale che ne ha gran bisogno. — C'è sia detto senz'alcuna intenzione di parlare male dello spettacolo che v'è andato in scena la sera di sabato. L'opera è il *Menestrello* del mio amico De-Ferrari, ed è uno dei più eleganti e vivaci spettacoli che siano stati scritti in questi ultimi anni. Il buffo Marchisio va debitore di una parte della propria fama all'abilità con cui interpreta la difficile parte di Gennarillo, la Bedetti, la Silvi, il Baroni, il Baldassari non sono celebrità, ma formano un buon complesso d'artisti. — L'opera andò, come si suol dire, alla stelleria. Peccato che i còri siano fra loro d'accordo come i membri dell'ex-confederazione germanica, e che l'orchestra ricordi troppo il

ieri, scrive il *Giornale di Napoli* del 30 agosto, l'onorevole marchese F. Gaslerio prefetto della nostra provincia recavasi, a Torre Annunziata per vedere sul luogo quali maggiori provvedimenti si potrebbero adottare quanto al morbo che vi si è propagato.

Dopo avervi visitato l'ospedale choleroico e gli inferri che si trovavano sparsi nelle famiglie, lasciava una somma per una sottoscrizione pubblica da iniziarsi dalla cittadinanza confortando colle parole e coll'esempio autorità e cittadini a prendere tutte le misure raccomandate dall'esperienza.

Il R. Commissario reggente il comune, il Pretore ed il Comandante la guardia nazionale hanno assunto sopra di sé di promuovere l'accennata sottoscrizione a vantaggio dei malati poveri e delle famiglie bisognose degli esenti.

Stante le attuali condizioni sanitarie, quest'anno non avranno luogo nelle provincie di Napoli e di Avellino le feste di Montevergine e dell'Ospedaleto.

Leggiamo nella *Patria* di Napoli del 30 agosto, che nelle 24 ore trascorse dal giorno 27 al 28, Torre Annunziata ebbe casi 26, morti 11. Torre del Greco 2 casi. Casoria un caso e un morto. Panniccoli un caso e un morto. Melito un caso. Pianura un caso. Secondigliano del giorno 16 al 28 conta 41 casi e 4 morti. S. Anastasia dopo un primo caso non seguito da morte, non ebbe a deplorare altri.

A Torre Annunziata si sono spedite varie snore della Carità, infermieri medici, medicinali, ed altro.

NOTIZIE ESTERE

Oggi, 2, il *Corriere d'oltre Alpi* non è arrivato.

Leggiamo nella *Presse* di Vienna:

Parecchi giornali non cessano di parlare dei grandi provvedimenti che si stanno preparando relativamente al nostro interno organizzazione. Essi redigono già nuove liste di ministri e conoscono precisamente il giorno che la Dieta d'Ungheria sarà convocata. Sullato dello scio però e soprattutto sulla questione ungherese noi sappiamo essere bensì vero che da qualche giorno si è entrati in trattative con dei rappresentanti dell'Ungheria, l'interprete dei quali è il conte Giulio Andrássy. Il governo è rappresentato dal conte Belderici il quale, in una esposizione, determina il massimo di ciò che si può, secondo la sua opinione, accordare agli ungheresi. Stando a quello che noi sappiamo, i negoziati si basano sopra un dualismo moderato, sulla parità delle due metà dell'impero, e sulla rappresentanza delle questioni dell'impero mediante delegazioni. Sinora non si è giunti ad intenderli, per cui è vano parlare di un nuovo ministero ungherese. Così pure la convocazione della Dieta ungherese dipende dal risultato di queste pratiche.

ATTI UFFICIALI

La *Gazzetta Ufficiale* del 2 settembre contiene:

1. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio, in data del 15 agosto, a tenore del quale è istituita in Napoli, e per reggere su tutta la provincia, una Commissione consultiva di Belle Arti, dipendente dal Ministero della pubblica istruzione e presieduta dal soprintendente del Museo nazionale di quella città.

La Commissione si dividerà in quattro sezioni, una di pittura, una di scultura, una di architettura e una di archeologia ed erudizione artistica, e ciascuna sezione si comporrà di tre consultori, nominati come quelli della Commissione consultiva di Firenze.

Il Museo nazionale di Napoli e gli scavi

Pape Satan Attepe di Dante Alighieri.

Il ballo è dei Padoni, l'ariosto dei maderi coreografi. Nel breve spazio di un'ora egli vi fa vedere le più bizzarre cose del mondo. Questo *Canastoria napoletano* non è per nulla inferiore agli altri suoi balli, che qui in Firenze gli valsero tanta celebrità. Incominciando dalla prima scena e venendo fino all'ultimo ballabile, tutto è nuovo, originale, pieno di brio. E notate che il Padoni è costretto a far muovere il suo corpo di ballo sopra un palcoscenico in miniatura, che dispone di scarsi elementi, insomma che non è alla Scala né al San Carlo. Ma, direte voi, come va con tanto ingegno egli non è in uno di quei teatri o almeno alla Pergola? Il perché è semplicissimo. Il Padoni è un rivoluzionario in arte, come son rivoluzionari tutti quelli che non seguono le vie battute, come lo era anche il Rota che durò molta fatica ad essere ammesso nei grandi teatri. Non basta divertire il pubblico, e ne assai convertire le direzioni teatrali, le accademie più o meno immobili e tutti gli altri carbori dell'impero celeste.

continueranno ad essere sotto l'esclusiva direzione e dipendenza del soprintendente generale e direttore degli scavi di antichità.

2. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio, pure in data del 15 agosto, ed a tenore del quale la deputazione conservatrice di Belle Arti della città di Siena è sciolta.

E' istituita in Siena, e per vegliare sulle provincie di Siena e Grosseto, una Commissione consultiva conservatrice di Belle Arti, dipendente dal Ministero della pubblica istruzione e presieduta dal prefetto di Siena.

La Commissione si dividerà in tre sezioni, una di pittura e scultura, una di architettura, ed una di archeologia ed erudizione storico-artistica.

Ciascuna sezione sarà composta di tre consultori, uno eletto dal ministro di pubblica istruzione sulla proposta del prefetto di Siena, un altro dal Consiglio provinciale della stessa città, ed il terzo dall'istituto provinciale di belle arti similmente della stessa città.

3. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio in data del 4 agosto, a tenore del quale la *Società cooperativa di consumo per il popolo in Pisa* fu approvata e riconosciuta come corpo morale purché introduca una modificazione all'articolo 33 dei suoi statuti.

4. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio, in data del 15 agosto, con il quale la Camera di commercio e d'arti di Pesaro è autorizzata ad imporre un'annua tassa sugli esercenti industria e commercio nel territorio dipendente dalla medesima.

Della imposta, il cui ammontare sarà stabilito sulla base dei bilanci annuali della Camera, debitamente approvati, verrà ripartita in ragione dei redditi industriali e commerciali desunti dalla tabella dei redditi formata per l'applicazione della tassa della ricchezza mobile.

Lo spoglio dei redditi sarà fatto a cura e spese della Camera presso gli agenti delle tasse i quali dovranno autenticarlo, e saranno a cura e spesa della Camera stessa formati appositi ruoli di riscossione, i quali diventeranno esentori dopo che sono stati approvati dal prefetto e pubblicati.

5. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio in data del 29 agosto, con il quale i battaglioni di Guardia nazionale mobile n° 204° (Mistretta, N. casia e Caltanissetta), 206° (Palermo), 210° (Girgenti), e 214° (Catania), sono licenziati.

6. Un decreto di S. A. R. il principe Eugenio, in data del 31 agosto, con il quale il colonnello nel corpo di stato maggiore Driquet cav. Edoardo Vincenzo fu collocato a disposizione del Ministero di guerra e contemporaneamente incaricato delle funzioni di segretario generale nel Ministero stesso.

7. La promozione di dieci sotto-tenenti nell'arma di artiglieria a luogotenenti nell'arma stessa.

8. Una serie di disposizioni nel personale dell'ordine giudiziario.

CRONACA DI FIRENZE

CONSIGLIO COMUNALE

Nella seduta che tenne la sera del 31 agosto, il Consiglio comunale di Firenze terminò la discussione degli articoli del regolamento organico della Pila Casa di Lavoro.

Accettata quindi le piccole modificazioni di forma fatte dal Ministero al regolamento delle vetture pubbliche, dopo aver deliberato di girare provvisoriamente del carcere germinativo delle Murate, come carcere mandamentale, deliberò pure che il sindaco sottoponga al Ministero dell'interno alcune osservazioni, affinché voglia mantenere le disposizioni esistenti in alcuni articoli del regolamento di polizia municipale ultimamente messo in vigore.

La seduta si sciolse alle 10 pomeridiane.

Nella settimana testè decorata, furono uccisi 62 cani vaganti, che rimasero tre giorni nel pubblico stabulario senza che alcuno ne facesse ricerca.

La grazia della signora Bordini, le piroette del ballerino Coppini ed anche l'abilità del mini aggiungono pregio a questo nuovo ballo, che, sebbene in modeste proporzioni, è uno dei più belli ch'io mi conosca.

Rimane da parlar del Pagnano dove si rappresentano le *Precauzioni* del maestro Petrella. Dovrei dire più esattamente si *rappresentano*, perché all'ora in cui la presente rassegna uscì dal guscio, il teatro Pagnano avrà chiuso le sue porte, almeno provvisoriamente.

Le *Precauzioni* non sono una novità, ma piacciono sempre per brio della musica ch'è il miglior lavoro del Petrella. La Lomi, la Valtoria, il Borella, il Sabatini, il Golin fanno bella corona al Fioravanti (Valentino) che ha pochi rivali in quest'opera. Ma i primi onori all'orchestra diretta dal Fumi che ha suonato in modo da ottenere l'approvazione del più schifilotti. Insomma nei teatri di Firenze non si trova un *fiasco* a pagarlo a peso d'oro. Chi vuol dei *fiaschi* si rivolga all'osteria del Barile o salga nelle regioni della politica.

F. D. ARCAIS.

Uniformando suggeriti dalla cipale, le guardie e sabbato di pesce salato, salata, frutti, le conosciuti dann

Uno dei noi grandemente so l'ufficio della Po stretto marcip e vi collocar bri a quattro sono troppo v luce.

Il nostro c nico che si debbasi rifar scello della mettesse un vanti alle bu pati, e che poi malconci dall fiore dalla n nuovo locale spalliera di fer

Sabato, 1 c sicurezza ar dividit che si loro ingiurie

Nella giorna metro centigr ronne segnava + 28,8 e la Nella notte minima fu di

Egredo a

Legge stam della *Persever successo a Be nale Kreis-Z lonello nel m nocere quel grande stuppo da una sola v vassi ignorar neo paese tie che tacero il militare ferez le contumelie sovrano ed al essere, e p sentimento d' che il colonn Alberto Rada caro a quato sarebbe gno de' Bandi la soaggiata la divisa e de che omni ved sangue e col le prestò più sua Venezia, lissiana e doti nell'esercito li di quanti il c ha avuto c presidente de e la sua dipa quattro anni, gara per que avorio fra di Del pari, a voler far not paria nel cit del 22° fanie militare. Sarei tenne fesso conde nile a qu creda Firenze 2*

NOTIZIE

Detto di Napoli di duccano in ed assassinato so la svignar La giustizia *Sequest* Gosto, fu di talia di Napo *Briganti* polo di Pa'er Nella sera vasi la casa del Corat, gata, rubino lire 2000, e leri sera p nuto il passu batti e battuti — Il *Corr* agosto scrive i *giganti* l'ontaggio nel l'ormai alle l'armarsi, al Quasi in rinchiusi in Cane, ed un rite d'india

donna che potrebbe far da prima?

— Sta bene, osservò di nuovo l'ultimo fiorentino, ma spiegatemi un po' per qual ragione canti nella *Cenerentola* un'aria della *Gazza ladra*?

— Eh! via, non soffochiamo. — Il ballo poi, oh! il ballo! C'è il Fis, un ballerino di cartello; c'è la vezzosa Araniway che ha anch'essa due gembe di cartello, anzi di gran cartello; c'è il Minzotti ch'è un *diavolo zoppo* di prima qualità, ci sono voli, *apparizioni*, cambiamenti di scena a vista d'occhio, e nell'ultimo quadro mientemo che tre specchi e trentasei candele...

— Sì, interrompe il mio interlocutore, ma non c'è più Stenterello, gloria ed onore del Borgognissani e nemmeno il biglietto a mezzo paio. Ne' palchi si parraveggiano i *lions* in guanti gialli che girano *bravava* alla prima ballerina e vorrebbero *affondarla* col fuoco de' loro canocchietti; nei posti di attenti ci ho veduto, Dio me lo perdoni, un ex-prefetto, e in platea non fanno più baccano i becceri. E' finita la repubblica ed incomincia il regno dei Medici...

— Per carità non nominate i medici... In questi tempi di *cholera* è un cattivo augurio. Ma pensate che non c'è dolore senza conforto. Avete udito i coristi?

— Oh! cari, oh! benedetti! Li ho uditi e sono ancora i coristi dell'amico Borgognissani. Ah! se quelle stonazioni non avessero sparso un po' di balsamo sul mio cuore ulcorato, vi confesso che sarei andato a gettarmi in Arno.

— Ah! no, io esclamai afferrandolo per le braccia, vivete, amico mio, che per voi non sono terminati i giorni felici. Il Borgognissani può non esistere, ma v'è ancora il teatro della Piazza Vecchia...

— Io giuro, disse solennemente quell'infelice, che se qualcuno stenderà la mano sacilegia sul teatro della Piazza Vecchia, ne trarrò memorabile vendetta.

E guardandomi biecamente si allontanò. Io non lo seguii, perché mi bastava ciò che aveva udito. Ritornai però a casa senza aver mutato opinione sul teatro Rossini, che, per conto mio, preferisco al Borgognissani. Anzi sono d'avviso che anche a qualche

GIACOMO DINA, *Direttore.*
GIOVANNI ROMBALDO, *Gerente.*

QUARTIERE DA AFFITTARSI

per il primo novembre prossimo composto di 18 stanze, 11 delle quali grandissime, al secondo piano del palazzo Aldebrandini, piazza Madonna. Dirigersi al portiere.

SI APPIGIONA SUBITO

una bella camera mobilitata in via Palazzo, n. 47, piano primo.

AFFITTASI un appartamento

31 stanze in Borgognissani, num. 35. Dirigersi al 3° piano.

L'UFFICIO DI SPEDIZIONE DI ANNUNZI NEI GIORNALI dei signori **HAASENSTEIN E VOGLER** a Basilea, Parigi, Francoforte S.M., Amburgo, Vienna e Berlino s'incarica delle

INSERZIONI NEI GIORNALI

per i fogli periodici di tutti i paesi senza aumento di prezzo e promettendosi prontezza e discrezione. Il nostro ufficio offre a tutti quelli che hanno degli annunci da far inserire, l'economia del porto delle lettere e della corrispondenza, non che il risparmio straordinario per le forti commissioni.

Essi fanno giungere i numeri giustificativi degli annunci. I CATALOGHI DEI GIORNALI saranno mandati franco e gratis, ed ogni nuova addizione sarà completata e rimessa tenendo conto dei cambiamenti che possono essere sopravvenuti.

SI CEDEREBBE per il 1° novembre una vastissima e bella bottega con mezzanino e cantina annessi, situata presso via Calzolari, sulla Piazza di Or San Michele e corredata di magnifici scaffali, da vendere all'atto del subaffitto. Per le trattative dirigersi alla drogheria del signor Giovanni Achino, in via della Ninna, Firenze.

MEZZO FACILE PER ORNARE

una rendita di circa L. 10 al giorno, con un lavoro piacevole. Si spedisce l'opuscolo indicativo contro L. 1 in vaglia o carta-moneta. Dirigersi a M. Hypolite Salvi. Prato (Toscana).

SETTE QUARTIERI

da pigionare, 8 minuti fuori di Porta a Pinti, sulla via Fiesolana. — Dirigersi al sig. Carlo Biagiotti, al cancello della Villa Liverani.

APPIGNONANSI

due quartieri aristici in un palazzo antico. Recupito, Fondaccio San Spirito, n. 31, presso il portiere.

L'UFFICIO SUCCESSORALE DEI GIORNALI

in Torino, via delle Finanze, 10, incaricato di ricevere le inserzioni, e gli abbonamenti per il giornale *L'Opinione*.

LISTINO UFFICIALE DELLE BORSE DI COMMERCIO

FIRENZE-EMPOLI-PISA-LIVORNO									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
LIVORNO-PISA-EMPOLI-FIRENZE									
Livorno part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
La Rotta	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pontedera	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Casina	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
FIRENZE-PISA-LIVORNO-EMPOLI									
Firenze part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Pisa	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Livorno	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
Empoli	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15	12 15
S. Donato	part.	25 30	27 30	12 15	12 15	12 15			